

STUDIO ŚWIATŁA

Élite*^{*}

KACPERCZYK

Rider techniczny - światło

Sezon 2022

- Konstrukcja musi być **stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP**. Całość powinna posiadać **aktualne atesty**.

- Na czas koncertu zespołu **tył i boki sceny muszą być szczelnie wystłonięte czarnym nieprzezroczystym materiałem**. W oknie sceny nie mogą znajdować się **żadne banery, ani inne elementy scenograficzne** zasłaniające oświetlenie lub scenografie zespołu.

- Trussy w obrębie sceny powinny pozwalać na **powieszenie horyzontu**. Do sprawnego powieszenia i zdjęcia horyzontu oraz neonu potrzebować będziemy przynajmniej **jednego dodatkowego technika**. Na tylnej kracie wieszamy horyzont do tylnej rury tak, by na przedniej można było powiesić **neon**. Na konstrukcji tej powinno znaleźć się **przyłącze prądowe (Shucko 16A)**, oraz **linia DMX** do sterowania neonu. Mile widziane są konfiguracje konstrukcji w których istnieje możliwość przedłużenia naszego horyzontu również na kraty boczne sceny.

- Na scenie potrzebujemy **3 riserów na kołach** w rozstawieniu wg projektu. Wymiary 2x2m, 2x2m i 2x3m, wysokość 40cm – 45cm. Wymiary są kluczowe, gdyż zespół przywozi ze sobą wystony na podesty o tym wymiarze.

- **Stanowisko realizatora** musi znajdować się **na podwyższeniu minimum 0,6m**. Podest musi być **stabilny i zabezpieczony od warunków atmosferycznych**. Firma oświetleniowa zobowiązana jest dostarczyć na podest **sprawy fotel, z podparciem po bokach**. Stanowisko realizatora musi być **zabezpieczone przed dostępem osób trzecich** w trakcie koncertu.

- Poniższa lista sprzętu jest aktualna dla sceny **nie większej niż 14m x 10m** w przypadku większych scen lub realizacji kameralnej zapotrzebowanie sprzętowe może ulec zmianie i wymagana jest **akceptacja realizatora światła**.

- Urządzenia muszą być zainstalowane **zgodnie z projektami** załączonymi do ridera.

- Istnieje możliwość zastosowania zamienników indywidualnie ustalana z realizatorem.

- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest **obecność dwóch doświadczonych**, dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, **wyposażonych w łączność bezprzewodową z realizatorem**. Radio dla realizatora zapewnia firma oświetleniowa.

- Sprzęt musi być gotowy do pracy na **godzinę przed przyjazdem realizatora**.

- Wszystkie ewentualne zmiany muszą być **uzgadniane z realizatorem oświetlenia**.

- Szef ekipy zobowiązany jest do **kontaktowania nie później niż 14 dni przed koncertem**.

Preferowany **kontakt mailowy**. Kontakt telefoniczny i tak będzie wymagał potwierdzenia ustaleń drogą mailową. Brak jakiegokolwiek kontaktu wiąże się z pełną akceptacją wymagań niniejszego ridera.

- **Konsola:**

GrandMa2 light/full

GrandMa2 ultralight nie będzie honorowana

Realizator światła:

Szymon Płotkowski

Kom: 502 785 515

Mail: borsuk@zleitanio.pl

Fixtures

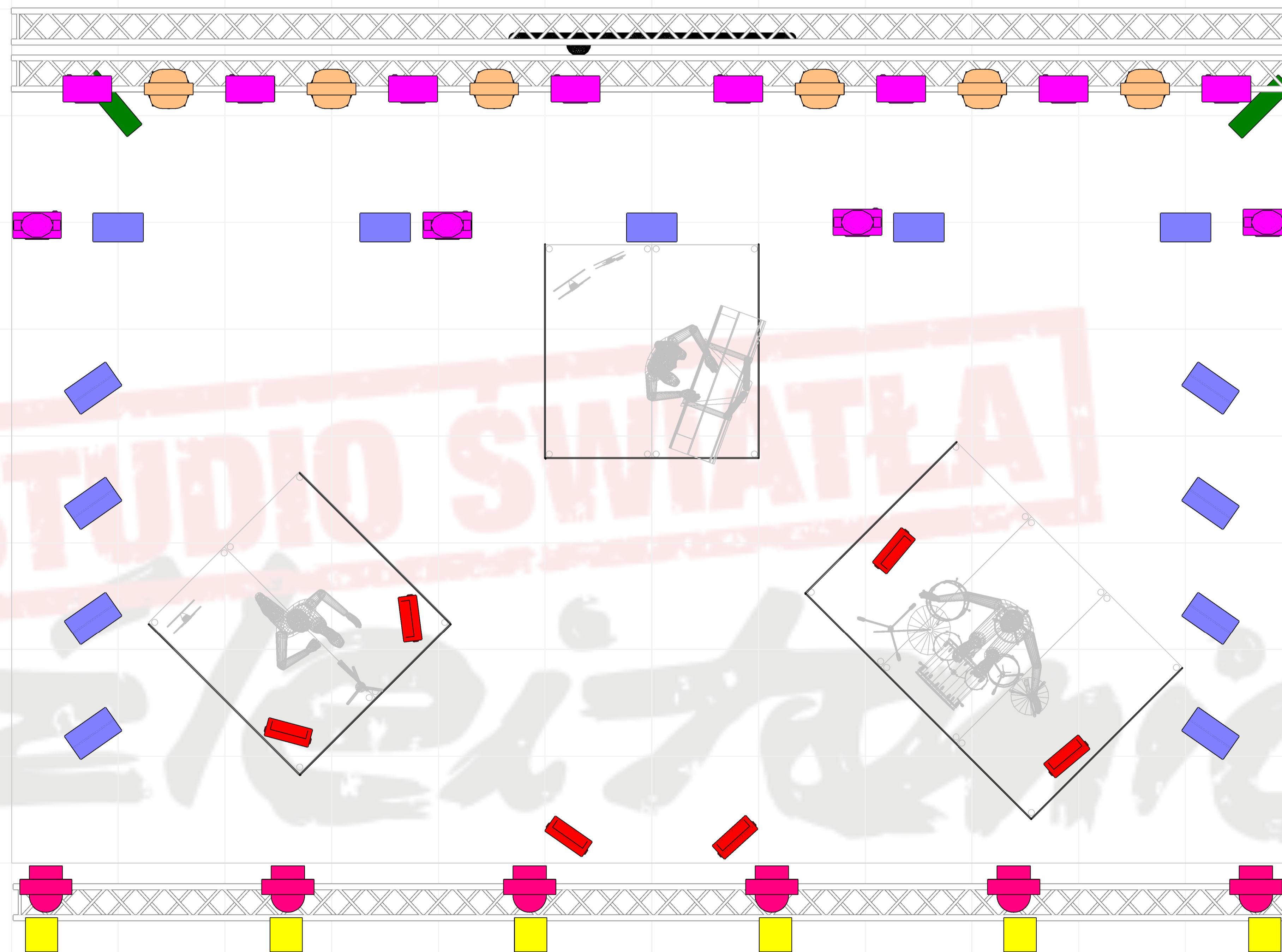
#	Name	Mode
6	Clay Paky A.leda B-EYE K20	Shapes [Control=Dual], RGB [Control=Dual]
6	CLF Ares	11 Channel Mode
6	James Thomas Engineering Molefay 4 Cell Blinder	Control
12	Martin MAC Quantum Profile	16-Bit Extended
2	MDG ATMe	Standard Mode
13	ProLights SUNBLAST3000FC	Advanced-Advanced 1 [Control=Single]
6	Robe Robin 800 LEDWash	3

Other

#	Type	Name
1	FOH Equipment	Armchair
1	Console	MA2 Light/Fullsize
7	Stage deck	Rectangular 2m x 1m, 0,4m

SYMBOL KEY:

-  SUNBLAST3000FC (13)
-  MAC Quantum Profile (12)
-  Robin 800 LEDWash (6)
-  A.leda B-EYE K20 (6)
-  Molefay 4 Cell Blinder (6)
-  Ares (6)
-  ATMe (2)

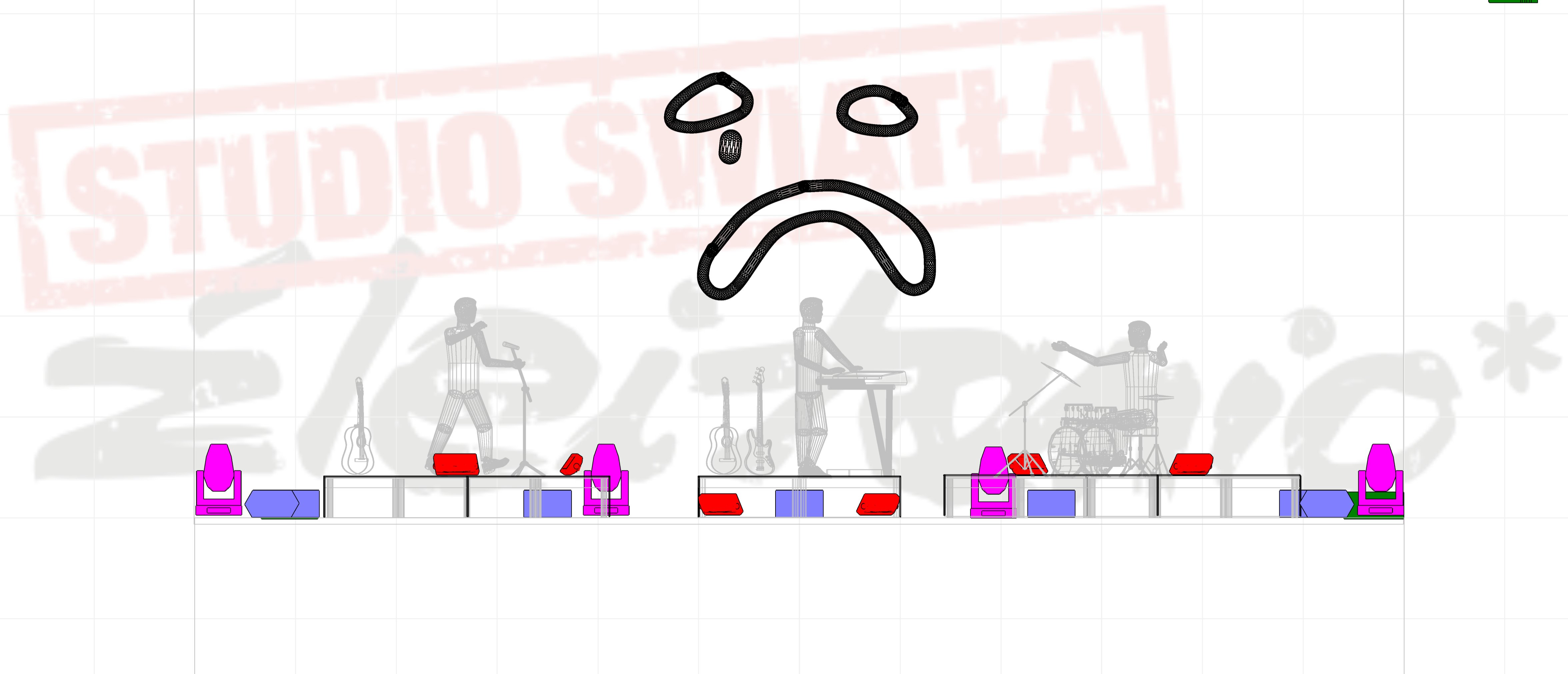
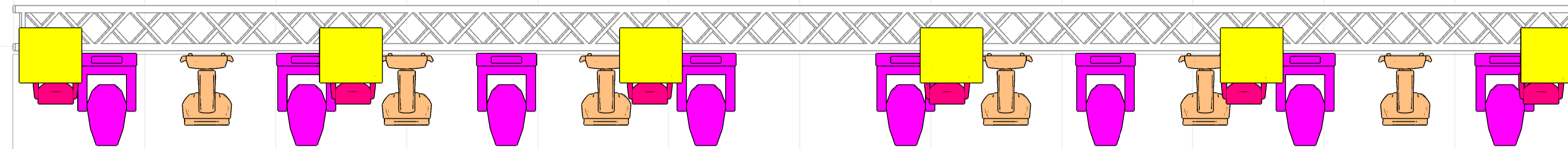


Scale: 1:25

Project Kacperczyk		<p>This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Żle i Tanio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the express consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.</p>	
Project location Kryzys Wieku Wczesnego	Project date Lato 2022		
Client Sold Out / SBM			
Drawing author Szymon Płotkowski	Drawing version 1	File name Kacperczyk.c2p	Document name TOP VIEW

SYMBOL KEY:

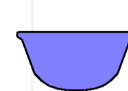
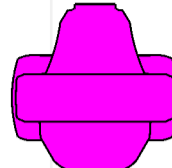
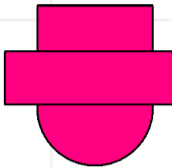
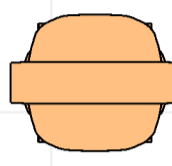
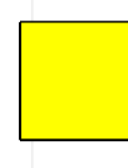
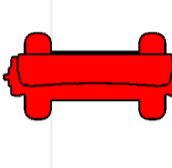
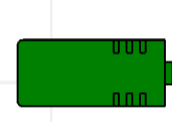
-  SUNBLAST3000FC (13)
-  MAC Quantum Profile (12)
-  Robin 800 LEDWash (6)
-  A.leda B-EYE K20 (6)
-  Molefay 4 Cell Blinder (6)
-  Ares (6)
-  ATMe (2)

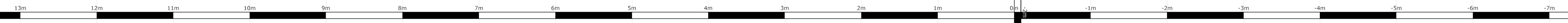
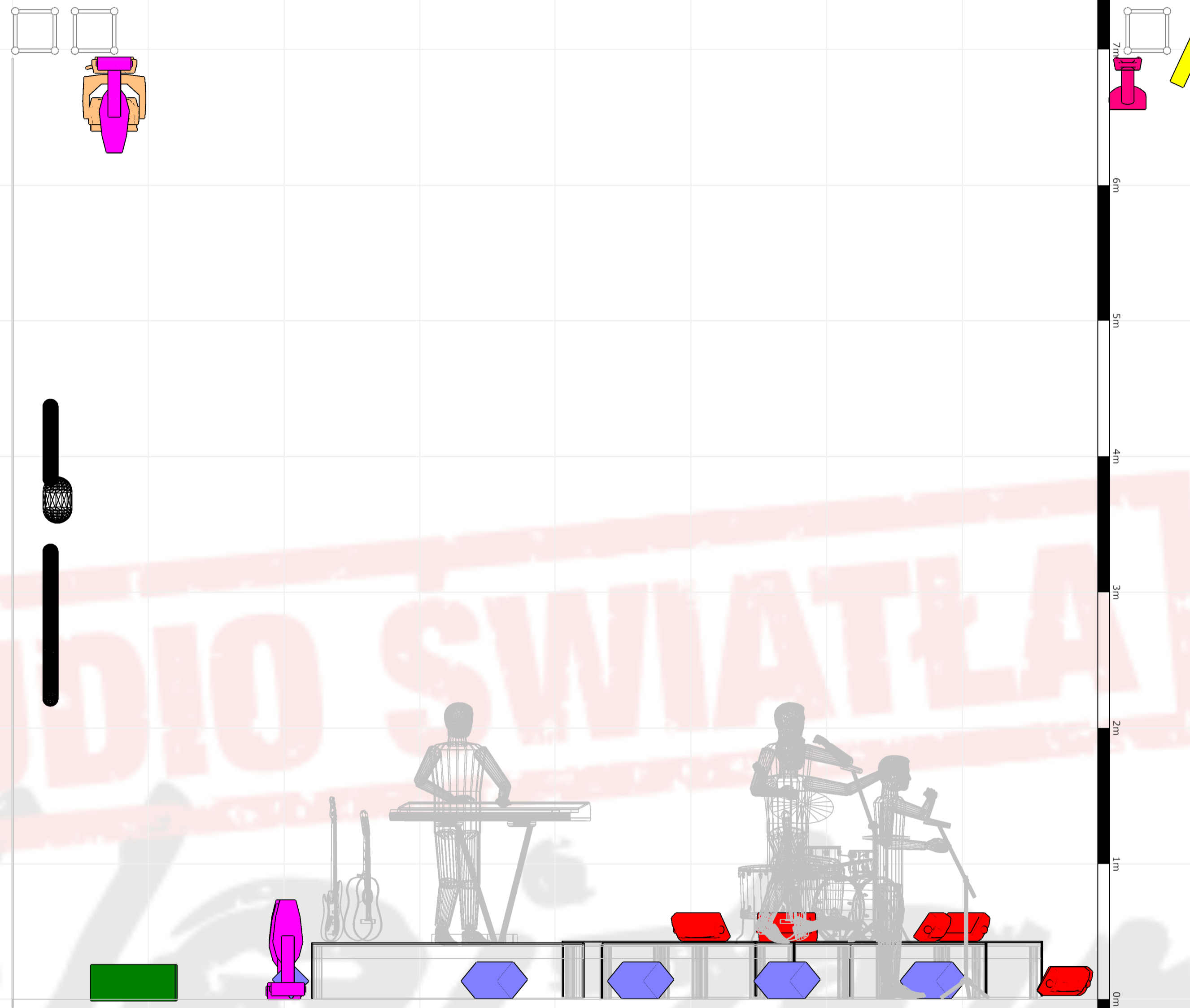


Scale: 1:25

Project Kacperczyk		This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Żle i Tanio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the express consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.	
Project location Kryzys Wieku Wczesnego	Project date Lato 2022		
Client Sold Out / SBM			
Drawing author Szymon Płotkowski	Drawing version 1	File name Kacperczyk.c2p	Document name FRONT VIEW

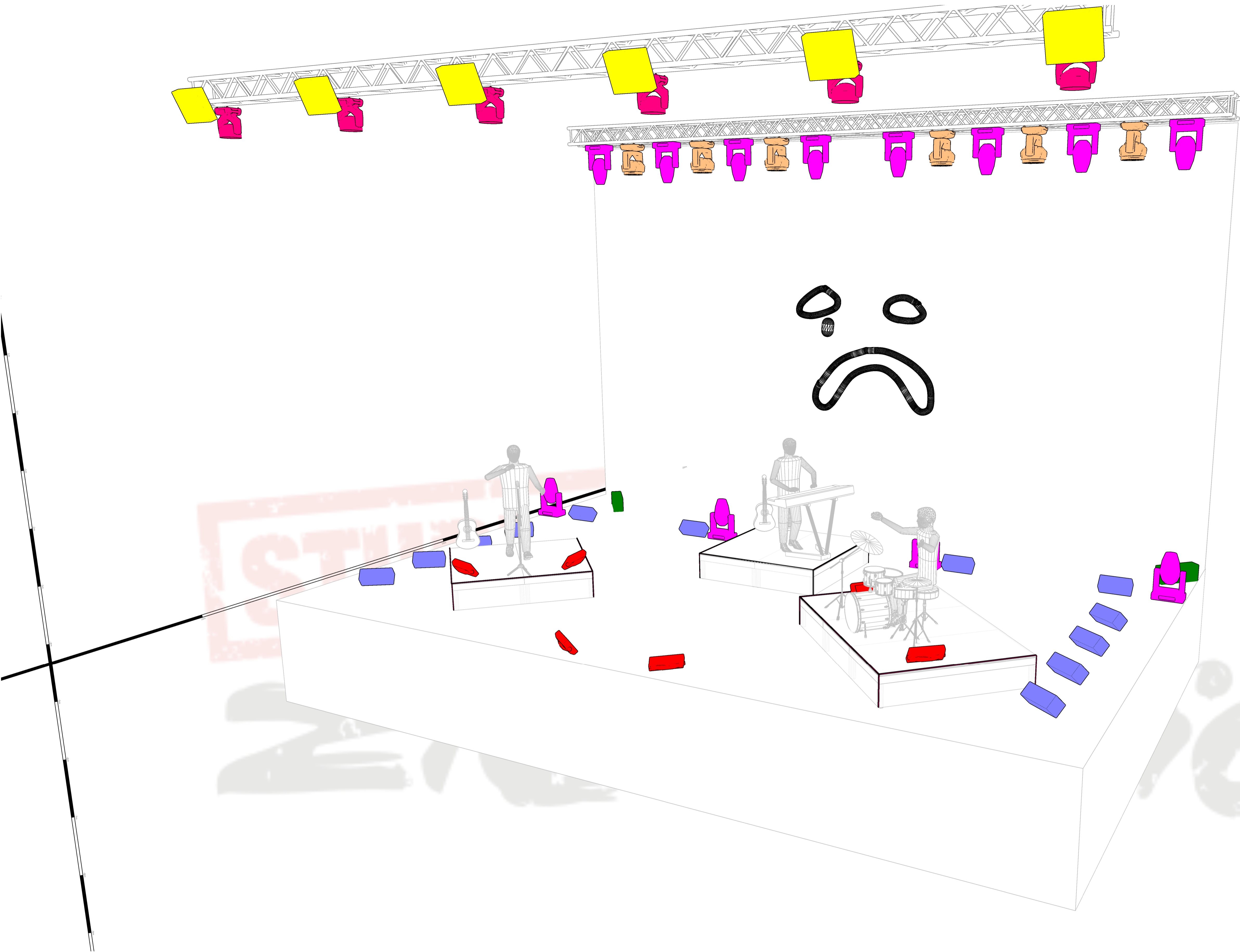
SYMBOL KEY:

-  SUNBLAST3000FC (13)
-  MAC Quantum Profile (12)
-  Robin 800 LEDWash (6)
-  A.leda B-EYE K20 (6)
-  Molefay 4 Cell Blinder (6)
-  Ares (6)
-  ATMe (2)



Scale: 1:25

Project Kacperczyk		This drawing and its inherited concepts are the sole property of Żle i Tanio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the express consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. Its creator takes no responsibility for its safe execution.	
Project location Kryzys Wieków Wczesnych	Project date Lato 2022		
Client Sold Out / SBM	Drawing author Szymon Płotkowski		
Drawing version 1	File name Kacperczyk.c2p	Document name SIDE VIEW	



SYMBOL KEY:

-  SUNBLAST3000FC (13)
-  MAC Quantum Profile (12)
-  Robin 800 LEDWash (6)
-  A.leda B-EYE K20 (6)
-  Molefay 4 Cell Blinder (6)
-  Ares (6)
-  ATMe (2)

STUDIO ŚWIATŁA
*Żle i Tanio**

Project Kacperczyk		<p>This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Żle i Tanio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the express consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.</p>			
Project location Kryzys Wieku Wczesnego	Project date Lato 2022				
Client Sold Out / SBM					
Drawing author Szymon Płotkowski	Drawing version 1			File name Kacperczyk.c2p	Document name PERSPECTIVE VIEW